

SAINT-PAUL-EN-CORNILLON

26^e Randonnée nautique des Gorges de la Loire : ils rameront ce week-end

Dimanche, défilé de yolettes sur la retenue de Grangent, départ de la Vigie Mouette à 9 heures. Photo archives Progrès/Annie FAURE

La Randonnée nautique des Gorges de la Loire, organisée par l'Aviron stéphanois sur la base de la Vigie Mouette, se déroule pendant deux jours, samedi et dimanche, sur la retenue de Grangent, le premier plan d'eau, créé en 1958, navigable à l'aviron depuis la source de la Loire au mont Gerbier de Jonc. L'accueil est prévu à partir de 12 heures le samedi avec un circuit aviron de 10 ou 15 km ou une randonnée pédestre accompagnée, ou encore la visite de la Miellerie des Gorges de la Loire.

Dimanche, le départ sera donné à 9 heures pour une randonnée de 22 ou 32 km. À 13 heures, apéritif et repas clôtureront ces deux jours festifs.

Les bénévoles de l'aviron stéphanois espèrent que le public sera nombreux sur les berges de la Loire afin d'encourager les sportifs venus de toute la France pour cette 26^e Randonnée nautique inscrite au circuit de la Fédération française d'aviron.

UNIEUX

La lutte contre la perte d'autonomie des seniors passe par le bien-être



Vendredi, salle Crepet, les seniors ont essayé la sophrologie.

Photo Progrès/Aude LIONS

La Conférence des financeurs de la prévention de la perte d'autonomie des personnes âgées a accordé un financement pour trois ans au centre social qui a été réparti sur trois axes : formation au numérique, bien-être et alimentation. C'est l'un des dispositifs phare de la loi relative à l'adaptation de la société au vieillissement. Vendredi, la salle Crepet accueillait une trentaine de seniors qui découvraient les bienfaits de la sophrologie, de l'aromathérapie et des massages du dos, du visage, des mains ou des pieds. À l'initiative du centre social du Val Ronzière, le SIDR (Syndicat intercommunal des Rives), la Maison de l'amitié et les Petits frères des pauvres étaient partenaires de cette action qui permet de découvrir des méthodes pour bien vieillir et éviter le stress. C'était aussi une occasion de faire sortir les personnes isolées de chez elles.

LE CHAMBON-FEUGEROLLES Patrimoine

Les pleines lunes vont éclairer l'histoire de la ville

« Exclusivité chambonnaise », Les pleines lunes du patrimoine ont l'ambition de rassembler les habitants autour d'éléments qui ont fait l'histoire de notre cité. La visite sera commentée sur chaque site par la Société d'histoire du Chambon-Feugerolles et agrémentée de spectacles et concerts.

■ Vendredi 14 juin à 19 h 30 : l'usine Brunon

En 2007, la Ville achète par un euro symbolique les terrains et les bâtiments désaffectés de l'usine Brunon. Le patrimoine métallurgique de la vallée de Cotatay est désormais mis en valeur, via le centre d'interprétation des usages de l'eau. Le site est accessible via une passerelle en acier aux lignes déformées, rappelant que Benoît Brunon recevait des barres pour les usines. Sur les berges de Cotatay, les corporations des étreurs d'acier au martinet, groupaient de nombreux ouvriers pour la fabrication des armes blanches, dont la famille Brunon depuis le XVI^e siècle. Les intervenants des ateliers de la Rue Raisin conteraient *La Si-rène de Cotatay*, histoire sur mesure écrite par Julien Tauber pour les Journées du patrimoine 2018.

■ Vendredi 19 juillet à 19 h 30 : les jardins du château

Les premiers documents mentionnant l'existence du



Le jardin à la française et tout ce qui entoure le château Feugerolles sera ouvert pour la première fois au public. Photo fournie par la Société d'histoire du Chambon-Feugerolles

donjon de Feugerolles datent de 1173. Entretenu par la famille De Charpin-Feugerolles depuis 1586, le château est entouré par ses murailles crénelées, protégé par les tours majestueuses et agrémenté par son jardin à la française. Le public assistera à une création théâtrale de la compagnie de L'Âme à vague avec Grégory Bonnefont, et le pianiste Pascal Descamps : « On a fait du repérage sur les lieux avec les artistes, et on a retrouvé des partitions de l'époque de Gaspard de Capponi. Elles seront jouées 500 ans après. La dernière date artistique revient à Jean Dasté qui s'était produit en 1958 dans les jardins », révèle le chargé du patrimoine à la Ville, Jonathan Cascina.

Les visiteurs sont invités à dé-

couvrir non pas l'intérieur du château, qui reste un site privé, mais le jardin qui l'entoure et les extérieurs du domaine.

■ Samedi 12 octobre à 19 h 30 : l'église Saint-Clément

Mentionnée dès 1188, l'église Saint-Clément était auparavant rattachée au prieuré de Firminy. De nombreux travaux de restauration ont été entrepris à travers les années. Les fonds baptismaux du XVIII^e siècle et les trois vitraux du verrier Mauverny, font partis des quelques éléments remarquables de l'édifice. C'est avec un concert électro de Dubmentalist que les visiteurs sont invités à visiter les lieux.

De notre correspondante
Concetta PEZY

« Lier le patrimoine à la musique, à la culture »

« L'intérêt de ces soirées est de lier le patrimoine à la musique et à la culture. Une idée forte soumise par nos collaborateurs répondant ainsi à la demande du public », présente l'adjoint Michel Rochette. Un événement qui revient sur le devant de la scène : « Après plusieurs années d'absence, le succès a été au rendez-vous l'an dernier lors de la première édition. Ce qui nous a séduit cette fois, ce sont les propositions de Jonathan Cascina, chargé du patrimoine culturel », commente le conseiller municipal, Florian Meloux. « Le cadre a été posé par les élus, en tant que techniciens, nous avons cherché à rassembler autour du patrimoine bâti historique avec des approches différentes : les illuminations pour en souligner la beauté architecturale, la muséologie en collaboration avec la Société d'histoire qui commentera chaque visite, et artistique pour rêver », complète Jonathan Cascina. Les pleines lunes du patrimoine sont libres d'accès seulement sur inscription. Les premiers arrivés seront les premiers servis.

Gratuit sur inscription, à partir de 5 ans.
Tél. 04.77.40.30.20. Site : www.lechambon.fr



L'équipe municipale à la vie culturelle : l'adjoint Michel Rochette (à gauche) aux côtés du chargé du patrimoine, Jonathan Cascina et le conseiller municipal Florian Meloux, debout (à gauche) avec le coordonnateur, Mohamed Nait'Kadir.

Photo Progrès/Concetta PEZY